

ENCUESTA A MAESTROS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN EL MARCO DEL  
**ENCUENTRO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN: NECESIDADES, ACTUALIDAD Y REFERENTES**  
 INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES, 13 DE JUNIO DE 2013. SALA DE CÁMARA.  
 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Realizado por:  
 Elicenia Ramírez Vásquez

El pasado 13 de junio de 2013, se llevó a cabo en la sala de Música de Cámara del Conservatorio de Música, Antonio María Valencia de Bellas Artes de Cali, el **Encuentro Municipal de Educación: Necesidades, actualidades y referentes**, organizado por la Secretaría de Educación Municipal con el apoyo de Bellas Artes. A ella asistieron 36 profesores encargados del área de educación artística en diferentes colegios públicos de la ciudad de Cali, en básica primaria y básica secundaria. La coordinación de posgrados de Bellas Artes propuso, diseñó y realizó una encuesta a cada uno de los profesores asistentes al evento con el fin de identificar las disciplinas artísticas que se enseñan, saber cómo y dónde adquirieron el saber disciplinar, así como las necesidades de cualificación que tienen como docentes y como artistas. Si bien no es la totalidad de los docentes del campo artístico en la educación básica y media del municipio, es una muestra significativa que nos permite hacernos una idea sobre el tema.

A continuación se presenta la información discriminada en los siguientes ítems:

1. Formación de los docentes:

Ítem	No. de docentes
Docente sin formación académica en artes	6
Docentes con pregrado en artes (profesional en una disciplina artística)	10
Docentes con licenciatura sobre alguna disciplina artística	20
Docentes con 2do pregrado en una licenciatura	4
Docentes con posgrado en educación	11*
Docentes con posgrado en didáctica del arte	4*
Docentes con posgrado en alguna disciplina artística	1
Docentes con diplomado, taller o curso sobre alguna disciplina artística	9*
Docentes sin posgrados o estudios complementarios para la cualificación en artes o educación.	10

\* Algunos docentes tienen dos posgrados o además del posgrado han realizado otros estudios complementarios.

2. Disciplina artística que enseñan:

Disciplina artística	No. de docentes que la enseñan	Especificaciones
Música	3	Nociones básicas/ Flauta dulce
Artes Plásticas	16	Dibujo y pintura.
Danzas	0	
Teatro	1	
Que enseña dos disciplinas	4	
Educación artística: todas las áreas	12	

3. Áreas de interés para cualificarse como docente del campo artístico\*

Ítem	No.	Observación
Pedagogía y didáctica de las artes	23	
Creatividad y lúdica	2	
Investigación en artes y educación	3	
Industrias culturales y gerencia para las artes	5	
Tic's para la educación artística	4	
Posgrado en artes	12	
Cualificación en artes específicas	15	Talleres y seminarios de cualificación permanente en arte.

\*Muchos de los docentes mencionan dos opciones.

4. Ofertas académicas de interés para su desempeño como docente del campo artístico\*

Ítem	No.	Observación
Talleres	15	En todas las disciplinas artísticas
Diplomados	7	
Especialización	3	
Maestría	26	

\* Muchos de los docentes mencionan dos opciones.

Esta encuesta logra proporcionarnos un panorama inicial sobre el nivel de cualificación con el que cuentan los profesores de educación artística en la educación básica y media en Cali. Encontramos que si bien hay profesores que cuentan con formación académica de pregrado y/o de posgrado en artes y/o en educación, de igual manera hay un número importante de docentes que no cuentan con posgrado o estudios complementarios en

dichos campos. Precisamente, como se ve en los cuadros 3 y 4, la mayor demanda se presenta en los estudios de posgrado a nivel de maestría, mayoritariamente en pedagogía artística y luego en artes. Un indicador importante y muy relacionado con lo que se observa en el cuadro 2, en donde se puede ver que luego de las artes visuales y plásticas, disciplina que al parecer tiene mayor presencia, lo que más trabajan los docentes es la educación artística en general, es decir, que abordan ya sea dos o todas las disciplinas.

Otra de las demandas que manifiestan los profesores es la de contar con ofertas de cualificación docente y artística permanente, espacios de formación en educación, artes, en nuevas tecnologías y en investigación para la educación y las artes, que además de brindar herramientas para su quehacer docente y artístico, les permita encontrarse para identificar las diversas experiencias que se dan en los colegios, para de esa manera fortalecer la red de maestros en artes y lograr proponer unos lineamientos propios para la educación artística en la ciudad.

Santiago de Cali, junio 28 de 2013.